

Compte-rendu de la visite

de la Maison de Quartier de Chailly

Mardi 7 juin 2016 dès 18h30.

a) Accueil

Une douzaine de personnes du Collectif étaient au rendez-vous à 18h30, accueillis par Alfredo d'une part, l'intendant de la Maison de Quartier de Chailly depuis un peu plus d'1 an, et Robert d'autre part, animateur socio-culturel de cette même Maison depuis plusieurs années (mais après son ouverture) et ancien de la Cabane des Bossons.

Nous avons commencé par une visite des lieux guidée par Alfredo d'un peu plus d'1 heure, durant laquelle nous avons été rejoints par une dizaine d'autres personnes, puis nous avons pu nous installer dans une salle pour discuter avec Robert durant 1h30.

b) Visite guidée

La Maison se tient sur 3 niveaux, reliés par 3 escaliers et 1 ascenseur.

Nous commençons par le sous-sol, avec :

- La grande salle de spectacle, qui peut accueillir jusqu'à 200 personnes. Plusieurs configurations possibles, avec scène « à plat » ou surélevée, des gradins escamotables et la possibilité d'ouvrir les parois en haut pour donner sur la cafétéria du rez. Il y a une rampe d'accès sur l'arrière qui permet à un véhicule d'amener de l'équipement. Tout équipée en lumière et son, c'est un peu le bijou de la Maison. Elle est régulièrement louée (entre 600 et 1'000 francs, selon les extras demandés), ce qui fait une rentrée d'argent intéressante.
- Les loges, avec douche et toilettes. Pas très grandes mais suffisantes.
- Des toilettes, notamment 2 WC pour handicapés. Il y en a 5 en tout dans la Maison, mais ils sont très peu utilisés...
- Des locaux de stockages, notamment le local technique contenant tout le nécessaire de la grande salle : lui est bien, il a été aménagé progressivement et est fonctionnel. Par contre les autres sont trop petits.
- L'espace Ados, avec un bar, une sono et des lumières. Sympa, mais certains trouvent dommage qu'il soit au sous-sol sans fenêtre.
- Le studio, salle qui accueille des cours et répétitions de danse diverses, mais aussi du judo.

Nous poursuivons ensuite avec le 1^{er} étage où l'on trouve :

- Le local de l'antenne de la bibliothèque municipale : lumineux, assez petit, pas de coin lecture, mais il a le mérite d'exister.
- La salle Multimédia, qui contient 4 ordinateurs et des tables permettant d'y faire quelques cours ou des réunions.
- L'Atelier, une assez grande salle qui contient tout le nécessaire pour toute sorte de bricolages, des grandes tables et même un four à poterie.
- 4 salles, qui peuvent n'en faire qu'une de 360m² grâce aux parois amovibles, très lumineuses. Elles contiennent des armoires pour ranger le matériel des activités régulières, mais les portes en bois sont lourdes et peu facile à manipuler. De plus, il y a pas mal d'écho dans ces salles vides et malgré les parois on entend facilement ce qu'il se passe à côté ; heureusement il y a enfin maintenant des plaques au plafond pour atténuer cet écho.

Nous redescendons ensuite au rez pour voir :

- Un petit jardin sur l'arrière, avec un potager, auquel on accède par une porte au fond du couloir. Très agréable.
- Un espace petite enfance « Les Criquets », qui était prévu dès la conception de la Maison.
- Une salle de réunion
- Différents bureaux pour l'intendance, le secrétariat et la salle des animateurs
- La cafétéria, avec un bar et une cuisine tout équipée qui permet d'accueillir jusqu'à 100 personnes. La partie du fond peut être fermée pour y faire un repas ou une réunion.
- Une belle terrasse abritée avec 2 grandes tables et un espace dégagé en graviers avec 2 sculptures.

En résumé, voici quelques points négatifs importants relevés par Alfredo :

- Il manque des locaux de stockages ! Les quelques locaux du sous-sol et recoins çà et là ne sont de loin pas suffisants !
- Il n'y a pas non plus ou peu de rangements, armoires ou étagères permettant d'ordonner du matériel. Il a fallu équiper et créer au fur et à mesure.
- Il faut penser à l'entretien dès la conception ! Les énormes fenêtres en bois sont très jolies, mais quasiment impossible à nettoyer car non accessibles de l'extérieur et elles sont bien trop lourdes.
- Dans la même idée, les portes en bois s'usent trop vite.
- Le système Minergie avec tout un tas de choses automatisées, comme les volets, c'est bien. Mais parfois peu pratique lorsque les volets se ferment automatiquement alors que l'on veut de la lumière...
- La cuisine est mal faite, sans aération et trop étroite.

Mais aussi bien sûr de gros points positifs :

- Elle propose de magnifiques espaces multi-usages, avec la grande salle de spectacle mais aussi les salles du haut et la cafétéria : de quoi y faire tant des activités régulières en petits groupes que des grandes animations ou des fêtes et des spectacles.
- Elle est esthétiquement plutôt réussie, même si le bois demande pas mal d'entretien.

c) Présentation et discussions

Nous nous installons ensuite dans la partie arrière fermée de la cafétéria pour discuter avec Robert. Il nous évoque rapidement pour commencer l'histoire de cette maison, un projet de la Ville qui date de 8 ans, en nous indiquant qu'il y a un film de la genèse pour ceux que cela intéresse (il nous a donné 4 exemplaires du DVD).

Il nous décrit ensuite le fonctionnement : il y a une association, le Conseil de Maison (6 membres), qui définit le projet de vie et les objectifs. Ensuite, l'équipe d'animateurs de la FASL gère la maison avec l'intendant, en proposant un ensemble d'activités régulières ou ponctuelles. La gouvernance n'est encore pas tout à fait bien établie, il y a eu plusieurs façons de faire (avec ou sans directeur), et il y a aujourd'hui 1 responsable (recruté sur concours) qui assure la gestion et la coordination avec le Conseil de Maison.

L'équipe d'animation est composée de 4 membres fixes (à 100%, 70%, 60% et 50%) plus un temporaire à 100% sur 3 mois, soit un total d'environ 300% sur l'année.

L'intendant est à 70%, tout comme la personne responsable du nettoyage. Il y a également une secrétaire à 30%.

Il semble important d'avoir une personne responsable, qui ne soit pas aussi un animateur, pour pouvoir prendre en charge tout l'administratif, gérer, coordonner et faire en sorte que tout fonctionne bien.

Les animateurs proposent tout un programme d'activités régulières sur l'année : 40 différentes, qui occupent 70 plages horaires dans la semaine, avec une grande diversité dans les publics visés allant des tout petits aux aînés en passant par les personnes en situation de handicap. Ils n'assurent pas eux-mêmes toutes ces animations, mais font appel à des personnes externes qui en tirent un revenu. C'est la Maison qui paie ces intervenants et qui fait payer les activités aux participants pour couvrir les frais.

Il y a en tout environ 40 semaines d'activités régulières, 6 semaines d'activités spéciales (camps, etc.) et 5 semaines de fermeture.

Il y a aussi des accueils libres, pour les ados, par tranche d'âge et aussi un spécifiquement pour les filles (9h en tout par semaine et 1 soirée par mois).

La Maison a une patente pour le bar, ce qui permet d'y organiser facilement des soirées (même s'il faut toujours demander les autorisations nécessaires à la Ville).

Il y a eu quelques questions-réponses :

- Est-il encore possible de faire des activités hors-murs ?
=> oui (chasse aux œufs, accueil libre sur les places de jeux), notamment depuis qu'ils ont arrêté les camps de ski pour dégager du temps ; mais tout de même assez peu, car la maison est déjà tellement bien qu'il y a bien assez de choses à y faire.
- La taille est-elle bien adaptée, la maison n'est-elle finalement pas trop grande ?
=> non elle est bien. Elle comporte environ 10 espaces potentiellement disponibles (en fonction du regroupement des salles par suppression des cloisons amovible. Simplement Robert déplore qu'il n'y ait peut-être pas assez de monde pour la gestion et l'animation (un 400% au total serait bien).
- Comment sont sélectionnées les activités et les associations ?
=> rien n'a été défini au départ, les activités ont été acceptées au fur et à mesure jusqu'à remplir le planning. Il y a maintenant quelques critères tels que le public cible, le financement (par exemple d'autofinancer les activités pour adultes afin d'avoir plus de marge pour les activités destinées aux enfants), le lien avec le quartier, un tarif accessible et l'envie de soutenir ou non.
- Le dégagement est-il utile, indispensable, bien ou mal fait ?
=> il est en fait inutilisable pour des activités à cause du bruit. Ceci était prévu dès la création de la maison, et « vendu » comme tel aux riverains inquiets.
Et les graviers sont très peu pratiques.
- Pourquoi l'espace d'accueil est-il en cours de réorganisation ?
=> jusqu'ici l'entrée était assez froide et ne donnait pas envie de s'installer, une sorte de salon est donc en cours d'aménagement. L'idée est de se réapproprier l'espace pour s'y sentir bien, que ce ne soit pas juste un lieu de passage. Et notamment que les animateurs puissent être présents dès cet espace d'accueil, sans que les gens n'aient besoin de venir frapper à la porte.

- Avec une telle diversité du public et une telle densité, n'y-a-t-il pas de souci de circulation ?
=> non, tout se passe bien.
- Y-a-t-il une infirmerie ou un local pour les urgences médicales ?
=> il y a une petite pharmacie d'urgence, mais pas de lieu dédié. A priori rien de tel n'est demandé par les normes.
- Est-ce que certaines activités ont été imposées ? Et y-a-t-il un volume d'activité à atteindre pour rentabiliser le lieu ?
=> au départ, la Ville a imposé l'accueil pour la petite enfance et la bibliothèque ; ensuite, il n'y a pas eu trop de pression de la Ville, mais plutôt des utilisateurs ; mais aujourd'hui, oui la Ville aimerait que le volume d'activité soit important, mais pour faire mieux il faudrait un 100% de plus pour tout faire et gérer... Heureusement qu'il y a aujourd'hui des bénévoles qui aident !
- Finalement, n'y-a-t-il pas trop d'activités et donc de travail administratif ?
=> Philippe intervient pour dire qu'il faut plutôt réfléchir à améliorer la gestion du lieu pour décharger les animateurs, qui pourront donc faire plus d'animations.
- Les bénévoles, combien et qui sont-ils ?
=> ils sont trop peu, car pas assez préparés, encadrés et valorisés. Cela représente tout de même 20 à 30 personnes régulières. Il y a là clairement un chantier à ouvrir, trop négligé jusqu'ici. Un contact a été pris avec Bénévolat Vaud.
Ils aident surtout à la cafétéria, pour les spectacles et fêtes, et pour le « contrôle » du bâtiment (lors de locations).

Pour terminer, quelques conseils / idées notés au cours des échanges :

- Pour imaginer la future Maison de Quartier du Nord, il faut partir de ce que l'on a envie de faire et d'avoir. Il faudra bien penser comment on souhaite l'utiliser et la gérer, et aussi imaginer ce qu'on ne veut pas.
- Attention aux normes légales : par exemple l'obligation d'avoir des portes aux normes anti-paniques qui permettent de sortir à l'extérieur même lorsque le bâtiment est fermé... Et donc potentiellement de pouvoir faire entrer des intrus...
- Il est important de réaliser des partenariats avec les associations du quartier.
- L'extérieur est important, il faudra peut-être insister pour pouvoir utiliser l'espace autour de la maison, notamment lors de fêtes ou de location. Si on ne peut pas s'appropriier le parc, peut-être qu'il serait possible d'avoir une sorte de patio ou de cloître au centre ?
- Il pourrait être intéressant d'avoir un local insonorisé pour des répétitions de musique, avec un piano et une batterie à disposition.
- Il serait utile de pouvoir impliquer des personnes qui ont des compétences et de l'expérience dans l'architecture ou la construction, cela permettrait de mieux comprendre les plans qui seront proposés et de mieux discuter avec les futurs architectes.
- Peut-être qu'une rencontre avec l'équipe de Boisy pourrait être intéressante aussi.
- Il pourrait être utile de demander des statistiques sur la population pour mieux connaître les tranches d'âges qui seront utilisatrices de la future maison. Mais la difficulté réside dans la partie centrale qui n'est pas encore construite...

d) Prochaines étapes

Il ne reste alors que quelques minutes pour discuter de l'organisation et de la suite...

Au niveau des thématiques, 3 catégories semblent se dessiner : la partie activités (avec l'accueil, les animations régulières et exceptionnelles, l'utilisation du parc, etc.), la partie technique et architecturale et la partie gouvernance.

Il faut encore affiner bien sûr et il faudra préparer une introduction à chaque thème en donnant des exemples pour assurer une bonne compréhension et une participation du public.

Philippe mentionne que la Ville (Mme Papaux et M. Louis) souhaiterait nous rencontrer prochainement ; ils ont pré-réservé la date du **mardi 21 juin** : la date est acceptée, rendez-vous **19h30 à la Cabane des Bossons**.

Les avis divergent sur la nécessité de faire une nouvelle séance d'ici là pour préparer cette rencontre : finalement la prochaine séance de discussion est fixée au **mercredi 29 juin à 19h30 à la Cabane des Bossons** pour traiter de l'organisation du collectif et de la répartition des tâches.

Entre-temps, Silvana prévendra Mme Papaux pour lui expliquer ce qui a été fait et pourquoi il n'y a encore pas vraiment d'organisation du collectif.

Enfin Hélène mentionne qu'il existe un onglet sur le site internet des Bossons : <http://www.bossons.ch/future-maison-de-quartier/>. Nous pourrons y diffuser les comptes-rendus des séances du collectif et y diffuser des informations.

Et la boîte mail collectif-mq@bossons.ch qui a été créée sera utilisée pour diffuser ces comptes-rendus aux membres du collectif et communiquer de manière officielle.

La séance est levée à 21h30.

160611/V0.1-Vincent Rocher
160611/V0.2-Sylvianne Henriot
160612/V0.2b-Laetitia Terrier
160612/V1.0-Vincent Rocher